

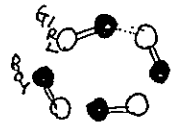
# Five Hundred Miles

GT6  
There were  
Singing  
Folk  
DISC I-16

出陣していた男の多くは帰ってこない  
極道 風来坊 — 汽車の汽笛 —  
荒涼として寂しい — 汽車の音が —  
聞こえるので、100マイルもまじから

## さいしよの隊型

男女交互の一重の円



パートナーは  
男の右、  
女の左  
です

START!!

### 1 I've been gone a year or more — Don't know

4拍の間、男は前横後横と足を運び、女は後横前横と足を運び、位置を交換する。

男は時計まわり、女は反時計まわり、手は動かす。

### 2 what I'm runnin' for — I've got

4拍の間、男は後横前横、女は前横後横の順で、1と同じように移動する。

結果的にさいしよのコーナー(男の左・女の右)の人と2つ先の人とパートナーとなります。

### 6 hear that whistle blow — A hundred miles — You can

3と同じように、1度、男は空いた場所の左側に、女は右側の二重の円になる。うんでつなぎ。

### 7 hear that whistle blow a hundred miles — (8拍) You can hear that whistle blow a hundred miles — (8拍)

6で終わった人をひとりめとして、男は時計まわり、女は反時計まわりで4人目を8拍でグランドライトアンドレフトをする。4人の人と180°の場で回転し、次の8拍は男女共に進行方向を変えてグランドライトアンドレフト。回転した人の次の人をひとりめとし、3人目と右手をつなぎ、女の子をその場でまわして一重の円にもどります。

### 3 five — hundred miles — Before I'm

パートナー(男の右側、女の左側の人)とジレバで位置を交換します。

### 5 long way to go — But I miss my darlin' — so — you can

プロムナード・ホロジョンのまま、円の中心におかして4歩歩く(4拍)。そのまわりの外におかして4歩あるいて、元の位置にもどる。

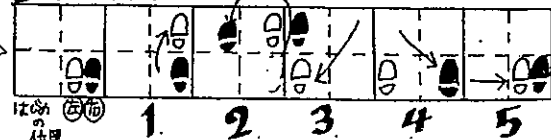
### 4 home — Yes, it's a

ジレバを終わった後、その場で交差している左手を右手の上につなぎ、男は右手、女は左手を流るよりにプロムナード・ホロジョンになる。

## 間奏のおどりがた

- ① 男は1.2.の倍の速さで前横後横4拍の順でパートナーを1人移動。 (時計まわり) 女は手拍子。
- ② 女も同様に、後横前横(反時計まわり)に4拍おこなう。男は手拍子。
- ③ 男、その場で左足よりBoxを4拍。女は手拍子。4拍
- ④ 女も同様に右足よりBox。男は手拍子。4拍

## BOXの方法



後奏では3セットできます